

Класс : 8 «А»

Дата 08.02.22Проверил : Бояр

Тема: «Смерть ради жизни» (по рассказу И. А. Бунина «Лапти»)

Ключевые компетентности:	
1	Информационные (КК-1)
2	Социально-коммуникативная (КК-2)
3	Самоорганизация и разрешение проблем(КК-3)

Предметные компетентности:	
1.	Читательская(ПК-1)
2	Эмоционально-ценостная(ПК-2)
3	Литературно-творческая (ПК-3)

Цели урока:(ожидаемые для ученика)	К концу урока ученики:
Обучающая:	1.Знают содержание рассказа. Дают характеристику главным героям 2.Совершенствуют навыки и умения осмысленного чтения и анализа прочитанного произведения
Развивающая:	Продолжают развивать навыки и умения осмысленного чтения и письма, формируют навыки и умения устной речи
Воспитывающая:	Проявлят трудолюбие ,милосердие, доброту, умение сострадать

5 Тип урока: Урок усвоение новых знаний

Общие методы. Приёмы работы учеников: работа в группах, словесный метод, наглядный метод, интерактивный метод

Ресурсы к уроку: Учебник, ТВ.,компьютер ,слайды

Ход урока:

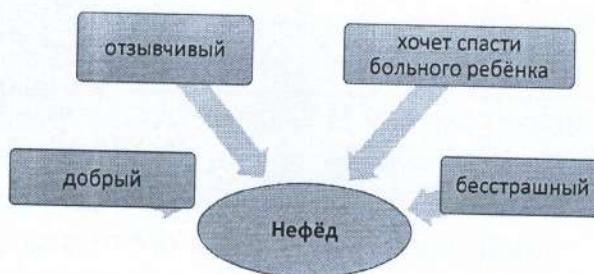
№	Этапы урока:	Время	Деятельность учителя:	Деятельность учащихся:	Оценка:	Комп-

1	Орг.момент	3	Проверка готовности класса к уроку. Настой на урок. Психологический тест «Нарисуй смайлик». Условия игры: с каждой группы выходит по одному ученику и рисует смайлик, отражающий ,что они ожидают с сегодняшнего урока и сами же его описывают.	Приветствуют Развивают навыки и умения устной речи	Хорошо	ПК-2
2	Актуализация знаний учащихся	4	1.Проверка домашнего задания. Ответьте на вопросы: Когда и где родился И.А.Бунин? Где прошли его детство и юность? Кто оказал влияние на мальчика и приобщил к мировой и русской классике? Назовите его произведения?	Рассказывают домашнее задание, задают друг другу вопросы и отвечают.	Молодцы	ПК-2
3	Постановка учебной задачи	2	Сегодня на уроке мы прочитаем рассказ И.А.Бунина «Лапти» и попытаемся проанализировать	СЛУШАЮТ УЧИТЕЛЯ.	Молодцы	
	Усвоение новых знаний.	13	1.Давайте прочитаем повесть в группах, разделимся на 3 группы, а потом каждая группа расскажет о содержании, прочитанных частей, всему классу, так мы сэкономим время и успеем проанализировать. (Вдумчивое чтение рассказа по частям учениками) Группа 1 : « Большое горе» Группа 2: «Господи, защити!» Группа 3: «Только тем и спаслись...» Пересказ после чтения каждой части . -Расскажите о прочитанном всему	Дети слушают, рассуждают и отвечают на вопросы.	Молодцы. Формативное	ПК-2

классу.

Подытожим и составим вместе кластер на Нефёда:

Посмотрите на кластер:



Закрепление изученного Слов.раб:
Закрепление предыдущей лексики.

15

- A) Работа по развитию устной речи:
B) Вопросно-ответная беседа:
-Что случилось в доме у хутора?
Объясните значение слов *горе*, *страх*, *беспомощность*. (разделить между группами эти слова)
-Какие чувства испытывает мать?
-Какое решение принял Нефёд?
Понаблюдайте, как раскрываются характеры героев в диалоге?
- Как говорит Нефёд, в чём особенности его речи?
-Понимает ли он, что дойти до Новосёлок в метель трудно?
-Как Нефёд собирался в дорогу?
-Зачем он взял с собой кнут?
-Только ли для сына просит защиты у Бога мать в своей мольбе?
-Как на хуторе узнали о смерти Нефёда?
-Что вы думаете о поступке Нефёда?

Рассказывают и отвечают на вопросы

Молодцы

ПК-2

Отвечают на вопросы и рассуждают.

Формативное

		<p>-Правильно ли он поступил?</p> <p>Подберите аргументы «за» и «против»</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>«За»</th><th>«Против»</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>1</td></tr> <tr> <td>2</td><td>2</td></tr> <tr> <td>3</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>	«За»	«Против»	1	1	2	2	3	3		
«За»	«Против»											
1	1											
2	2											
3	3											
Итог урока. Рефлексия:	3	Чему мы научились? И что мы узнали на уроке? Какие черты характера Нефёда тебе понравились? Дайте портретную характеристику. Какие душевные качества восхитили автора? Почему?	Самоанализ	Хорошо								
Домашнее задание	3	Не кажется ли вам, что рассказ не закончен? Как называется такой литературный приём? Напишите дома свою концовку рассказа. Выздоровел ли мальчик? Кем он стал, когда вырос? Дома подготовьте пересказ рассказа. Запомните устаревшие слова. В каких случаях и зачем используются такие слова в художественной литературе ?	Записывают д/з в дневник	Суммативное								